



คู่มือ

หลักเกณฑ์การสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล
เชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕

โดย

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี



การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา”

ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยคณะกรรมการจัดงานพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี โดยสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในกระบวนการทั้งปวงอันเกี่ยวเนื่องกับการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” มีกระบวนการดำเนินงาน เริ่มนับแต่การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลจนถึงการจัดพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติผู้ได้รับรางวัล กรอบความคิดของการทำงานนี้ เพื่อมุ่งส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ประชาชน สังคม และประเทศชาติ ซึ่งจะทำให้นักศึกษาและเยาวชนมีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย สามารถนำความรู้และประสบการณ์ของผู้ได้รับรางวัลเพชรวัฒนธรรม ถิ่นบูรพา ซึ่งเป็นภูมิปัญญาภาคตะวันออกไปประพุดติและปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่าทั้งในด้านการดำรงตน การปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับในสังคมได้มีแนวทางการพิจารณา ดังนี้

๑. การจำแนกสาขารางวัลเพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา จำแนกได้ ๘ สาขา ดังนี้

- ๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
- ๑.๒ สาขาวรรณศิลป์
- ๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง
- ๑.๔ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ๑.๕ สาขาปรัชญา ศาสนา และประเพณี
- ๑.๖ สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๑.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ
- ๑.๘ สาขาสื่อสารมวลชน

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก

๒.๑ สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง ศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตาแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้ ๑) ประเภทจิตรศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ภาพถ่าย ฯลฯ ๒) ประเภทประยุกตศิลป์ เช่น สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ออกแบบอุตสาหกรรมศิลป์ ประณีตศิลป์ ฯลฯ

๒.๒ สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งประเภทบันเทิงคดี และสารคดี เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น บันเทิงคดี สำหรับเด็ก และเยาวชน เช่น วรรณกรรมเยาวชน หนังสือเด็กที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างกว้างขวาง ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกสะท้อนใจและกลวิธีการนำเสนออย่างมีชั้นเชิง

๒.๓ สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านทางการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งจิตรศิลป์ ประยุกตศิลป์ และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ทั้งแบบดั้งเดิม หรือพัฒนาขึ้นใหม่ เช่น ละครรำ รำฟ้อน ระบำ รำเชื่อง โนห์รา ชาตรี ระบำแขก โขน ลิเก ระบำแขก การประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่ เช่น หุ่นเชิด หุ่นละครเล็ก หุ่นกระบอก หนังใหญ่ หนังตะลุง การเขียนบทหรือ บทละครรำ การดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีไทย และดนตรีสากล นักดนตรีต้องเป็นนักดนตรีเด่นเฉพาะเครื่องดนตรี นักร้อง ต้องมีความสามารถ



ทั้งร้องส่งและร้องรับ หรือสามารถแปลทำนองต่าง ๆ ได้นักประพันธ์เพลง ประพันธ์คำร้อง ทำนอง จังหวะ ทั้งทางร้อง และทางดนตรี ผู้อำนวยเพลงต้องเป็นผู้อำนวยเพลงดีเด่นผู้ผลิตเครื่องดนตรี การแสดงพื้นบ้าน ประกอบด้วย หมอลำ ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงอีแซว เพลงบอก สวดคฤหัสถ์ ฯลฯ

๒.๔ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง พื้นเพรากฐานความรู้หรือความรู้ของชาวบ้านที่เรียนรู้และมีประสบการณ์ทั้งทางตรงและทางอ้อมสืบต่อกันมา นอกจากนี้ยังหมายถึงองค์ความรู้หรือสติปัญญาสั่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่ม หรือประยุกต์ความรู้ที่มีอยู่อย่างชาญฉลาด ได้ปฏิบัติจนเป็นที่ยอมรับ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต เช่น การเกษตรพื้นบ้าน ยารักษาโรค เครื่องจับสัตว์ อาหารและเครื่องดื่ม ผลิตภัณฑ์จากผ้า เทคโนโลยีพื้นบ้าน และหัตถกรรม แพทย์แผนไทย ฯลฯ

๒.๕ สาขาปรัชญา ศาสนา และประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์ และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญาความเชื่อและประเพณีที่มี คุณค่าให้เหมาะสมต่อบริบททางเศรษฐกิจ สังคม เช่น การถ่ายทอดวรรณกรรม คำสอน การบวชป่า การประยุกต์ประเพณี บุญประเพณีข้าว เป็นต้น

๒.๖ สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง การดำเนินงานต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการจัดหา การเก็บรักษา การซ่อมแซม การใช้อย่างประหยัด และการสงวนรักษา เพื่อให้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนั้นสามารถเอื้ออำนวยประโยชน์แก่มวลมนุษยชาติได้ใช้ตลอดไป อย่างไม่ขาดแคลน

๒.๗ สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง ผู้ที่สร้างสรรค์ ส่งเสริม แสดงออกที่เกี่ยวข้องกับกีฬาพื้นบ้านหรือกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทย การท่องเที่ยว อาสาสมัครด้านการนันทนาการต่าง ๆ เป็นต้น

๒.๘ สาขาสื่อสารมวลชน หมายถึง บุคคลผู้ทำหน้าที่ในการสื่อสารในระบบของการสื่อสารมวลชนที่ให้สารและคุณประโยชน์แก่สังคม เช่น ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านหนังสือพิมพ์ ผู้ที่มีผลงานเขียนลงในหนังสือพิมพ์ สื่อออนไลน์ต่าง ๆ ผู้ประกอบวิชาชีพทางด้านวิทยุ และทางด้านโทรทัศน์ โดยลักษณะการเขียนหรือการประกอบวิชาชีพมีลักษณะริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณค่า มีประโยชน์กับงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคม เป็นที่ยอมรับจากบุคลากรและหน่วยงานในท้องถิ่น

๓. คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

๓.๑ มีสัญชาติไทย

๓.๒ มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ในสาขาไม่น้อยกว่า ๕ ปี

๓.๓ เป็นผู้ที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับของสังคม

๓.๔ มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดจันทบุรี จังหวัดระยอง จังหวัดตราด จังหวัดสระแก้ว จังหวัดฉะเชิงเทรา จังหวัดชลบุรี และจังหวัดปราจีนบุรี ไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๓.๕ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ในสาขาเดียวกันมาก่อน



๔. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก (รอบแรก) โดยพิจารณาจาก

- ๔.๑ ผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับของสังคม (๒๕ คะแนน)
- ๔.๒ องค์ความรู้เป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนร่วม (๒๕ คะแนน)
- ๔.๓ ดำรงชีวิตเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม (๒๕ คะแนน)
- ๔.๔ ผลงานมีความต่อเนื่อง สม่ำเสมอ (๒๕ คะแนน)

หมายเหตุ : ผู้ผ่านการพิจารณาคัดเลือกรอบแรก ประกาศรายชื่อผ่านทางเว็บไซต์สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน โดยมีการพิจารณาคัดเลือกตามหลักเกณฑ์เฉพาะทางในรอบสอง

๕. วิธีการดำเนินการสรรหาและคัดเลือก

- ๕.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหลักเกณฑ์การสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕
- ๕.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕
- ๕.๓ จัดทำประกาศประชาสัมพันธ์และนำส่งข้อมูลไปยังวัฒนธรรมจังหวัดหน่วยงาน

เป้าหมาย

- ๕.๔ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอชื่อและประวัติผลงานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕
- ๕.๕ สรุปรายชื่อบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และจัดทำเอกสารและผลงานนำเสนอคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่อง เชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ แต่ละสาขา
- ๕.๖ ประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมเพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ ทั้ง ๘ สาขา
- ๕.๗ ประกาศผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕
- ๕.๘ ประสานการเข้ารับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัล ทั้ง ๘ สาขา
- ๕.๙ พิธีมอบรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕

๖. การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ประกอบด้วย

- ๖.๑ บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- ๖.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกแต่ละสาขารางวัล



๗. การเสนอประวัติและผลงาน หลักฐานประกอบการพิจารณา

๗.๑ รูปเล่มเอกสารประวัติและผลงานตามที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด

๗.๒ สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

๗.๓ หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้

๗.๓.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งขึ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงาน

ที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุด จำนวน ๓ ชุด

๗.๓.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่าย โดยมีรายละเอียดได้ภาพ

๗.๓.๓ กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเป็นไฟล์ดิจิทัล

๗.๔ ผู้เสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาต้องได้รับการรับรองจากวัฒนธรรมจังหวัด หรือ

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดของท่าน

๘. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

๘.๑ เชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา”

๘.๒ ใบประกาศเกียรติคุณ

๙. ผลการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา”

ผลการคัดเลือกที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ให้เป็นไปตามมติของ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบ ความถูกต้อง ของคุณสมบัติผู้ผ่านการคัดเลือกของแต่ละส่วนราชการตามที่คู่มือกำหนด และประกาศของ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” เรื่องประกาศรายชื่อบุคคลที่ สมควรได้รับรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ ให้ถือเป็นที่สุด

๑๐. กำหนดการดำเนินงาน

ลำดับ	รายละเอียด	วัน/เดือน/ปี
๑	เปิดรับขยายเวลาการเสนอประวัติและผลงานเข้ารับการพิจารณา คัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม	บัดนี้ - วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖
๒	ปิดรับสมัครผู้เข้ารับการคัดเลือก	วันที่ วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖
๓	คัดแยกประเภทเอกสาร ตรวจสอบข้อมูล และจัดทำสรุปผลและแบบ นำเสนอคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก	วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๖
๔	ประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕ ทั้ง ๘ สาขา	วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๖
๕	ประกาศผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕	วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๖
๖	พิธีมอบรางวัล “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ในงานวันสมเด็จพระนาง เจ้ารำไพพรรณี ครบรอบ ๑๑๙ ปี เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ ของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ ๗	วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖



๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๔๑ หมู่ ๕ ตำบลท่าช้าง อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐ โทรศัพท์/โทรสาร ๐๓๙ - ๔๗๑๐๖๔ โทรศัพท์ผู้ประสานงาน นางสาวสุนิสา ตั้งตระกูล ๐๖๑๔ ๕๑๔๙ ๒๒ สามารถดาวน์โหลดคู่มือ และแบบเสนอข้อมูลประวัติ และผลงาน ได้ทางเว็บไซต์สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน <http://www.arts.rbru.ac.th> หรือ Facebook สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน



QR Code Facebook สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

หมายเหตุ

๑. รูปเล่มเอกสารประวัติและผลงานตามที่กำหนด จำนวน ๓ ชุด
๒. หลักฐานผลงานตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๒.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้ส่งชิ้นผลงานสำคัญหรือสำเนาเอกสารผลงานที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุด
 - ๒.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่าย โดยมีรายละเอียดได้ภาพ
 - ๒.๓ กรณีผลงานเป็นแสง สี เสียง ให้ส่งเทปวีดิทัศน์



แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
เพื่อรับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ “เพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา” ประจำปี ๒๕๖๕

๑. สาขารางวัลเพชรวัฒนธรรมถิ่นบูรพา

- ☐ สาขาทัศนศิลป์
- ☐ สาขารรณศิลป์
- ☐ สาขาศิลปะการแสดง
- ☐ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน
- ☐ สาขาปรัชญา ศาสนา และสังคม
- ☐ สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ☐ สาขากีฬาและนันทนาการ
- ☐ สาขาสื่อสารมวลชน

ภาพถ่าย

ขนาด ๒ นิ้ว

๒. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี

ปีเกิดวันที่.....เดือน.....ปี..... ภูมิลำเนา อำเภอ.....

จังหวัด..... ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้) บ้านเลขที่.....

หมู่.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....เบอร์โทรศัพท์.....

มีถิ่นฐานอยู่ในภาคตะวันออก.....ปี



๓. ประวัติการศึกษา

การศึกษาสายสามัญ (แจ้งรายชื่อสถานศึกษา/อำเภอ/จังหวัด ปีที่เข้ารับการศึกษาลำดับให้ชัดเจน)

วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	อำเภอ	จังหวัด	ปีที่จบการศึกษา

๔. ประวัติการทำงาน (เคยทำงานอะไรบ้าง)

สถานที่ทำงาน	ตำแหน่ง	จังหวัด	พ.ศ.

๕. ผลงานสำคัญที่สร้างขึ้นมาเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าผู้อื่น เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

๖. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ที่ใด/เมื่อไหร่)

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....





๗. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/เมื่อไร/ผลเป็นอย่างไร)

- ๑.....
- ๒.....
- ๓.....
- ๔.....
- ๕.....

๘ รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ

- ๑.....
- ๒.....
- ๓.....
- ๔.....
- ๕.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เสนอชื่อ

(ลงชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

(ชื่อหน่วยงานที่เสนอชื่อ).....

ผู้เสนอชื่อและรับรอง