

สำนักงานเทศบาลเมืองบ้านสวน

- สำนักปลัด
- สำนักสาธารณสุข
- สำนักคลัง
- กองสวัสดิการฯ
- สำนักช่าง
- กองยุทธศาสตร์ฯ
- กองการศึกษา
- กองการเจ้าหน้าที่



กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ  
เชวรินทร์  
9039  
- 3 พ.ย. 2568  
16.04%

สำนักงานเทศบาลเมืองบ้านสวน  
รับที่ ๒๒๘๒  
๐๑ พ.ย. ๒๕๖๖  
วันที่ / /  
ศาลากลางจังหวัดชลบุรี ๑๑.๐๐  
ถนนมณฑเสว ซบ ๒๐๐๐๐

๓๑ ต.ค. ๒๕๖๖

๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

กองการศึกษาเทศบาลเมืองบ้านสวน

รับที่ 1851  
วันที่ 1 พ.ย. 2568  
เวลา 14.10

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาเข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน นายกเทศมนตรีเมืองบ้านสวน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบสมัคร (แบบ สก.๑)

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมการศาสนา กำหนดจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อให้สถานศึกษาได้สวดมนต์หมู่ฯ พร้อมกันทั้งโรงเรียน ในรูปแบบที่ถูกต้องเป็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษา ทั้งนี้ โรงเรียนที่ชนะเลิศการประกวดระดับประเทศ จะได้รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ในการนี้ จังหวัดชลบุรี ขอความร่วมมือท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัดของท่าน เข้าร่วมโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยส่งใบสมัคร (แบบ สก.๑) พร้อมแนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ ไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ภายในวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ตามคิวอาร์โค้ดที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำนาจ เจริญศรี)

รองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มกิจการพิเศษ

โทร ๐ ๓๘๒๗ ๗๔๐๗

โทรสาร ๐ ๓๘๒๗ ๖๔๐๗

Email: chonburi.culture@gmail.com

สิ่งที่ส่งมาด้วย



การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยฯ

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗



แบบ สภ.๑ / แบบติตรูปภาพฯ  
แนวทาง๑

ไลน์สวดมนต์ จ.ชลบุรี

ขอเชิญสถานศึกษาที่ประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมสวดมนต์หมู่ฯ

เข้ากลุ่มไลน์ฯ ด้วยนะคะ



สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน

๖. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัคร  
เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ ..... ผู้รายงาน  
(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ ..... ผู้รับรองข้อมูล  
(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....



## ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมการศาสนา ดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียนกันมากยิ่งขึ้น เป็นการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งวัฒนธรรมอันดีงามของชาวพุทธแก่เด็กและเยาวชนให้มีจิตใจอ่อนโยน มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

### ๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวด ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๑.๑ เป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ ทีมละ ๒ คน)

๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๑.๓ สถานศึกษาต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียน อย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๑.๔ นักเรียนผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษา

๑.๕ นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษา

๑.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ระดับประเทศ การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ทั้งนักเรียนทั้ง ๕ คน หรือคนใดคนหนึ่งที่เคยเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ

๑.๗ สถานศึกษาต้องส่งภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ มาพร้อมใบสมัคร เข้าร่วม (แบบ สก.๑)

๑.๘ สถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ประเภทละ ๑ ทีม เท่านั้น

### ๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมหญิงล้วน

๒.๓ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมชายล้วน

๒.๔ ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) ประเภททีมชายล้วน

๓. ระดับการประกวด...

๓. ระดับการประกวดแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัด ได้แก่ ส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และกรุงเทพมหานคร (แบ่งเป็นเขตพื้นที่การศึกษา ๒ เขต) เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับภาคคณะสงฆ์

๓.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ได้แก่ ภาคการปกครองคณะสงฆ์ ๑๘ ภาค เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกตัวแทนไปประกวดในระดับประเทศ

๓.๓ ระดับประเทศ เป็นการประกวดเพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๔. ให้แนวทางการดำเนินงาน การจัดประกวด ตามแนบท้ายประกาศนี้ เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

๕. สถานศึกษาที่สนใจสมัครเข้าประกวดสามารถติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

๕.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมกรมการศาสนา โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๕.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๕.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายชัยพล สุขเอี่ยม)  
อธิบดีกรมการศาสนา

## แนวทางการดำเนินงาน

### การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม ได้ดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงกำหนดแนวทางการดำเนินงาน และให้แนวทางนี้เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

#### ๑. แนวทางการดำเนินงาน ระดับจังหวัด

##### ๑.๑ ส่วนภูมิภาค

๑.๑.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในจังหวัด ให้เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมดำเนินการรับสมัคร

๑.๑.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม แจ้งแนวทางการดำเนินงาน และหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งหลักเกณฑ์การประกวดให้สถานศึกษาทราบ

๑.๑.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก.๑) ของสถานศึกษาทั้งหมด และแบบสรุป (แบบ สก.๒) ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึง วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เพื่อกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณต่อไป

๑.๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและตัดสินการประกวดตามความเหมาะสม โดยต้องมีผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ที่ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร ทั้งพระสงฆ์หรือคฤหัสถ์ ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงานและสนับสนุนการจัดประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ รูป/คน โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จภายในช่วงงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๑.๕ การคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ดังนี้

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |

๑.๑.๖ มอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๑.๑.๗ เมื่อดำเนินการ...

๑.๑.๗ เมื่อดำเนินการจัดการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัด เรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อสถานศึกษาที่ได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ต่อไป

๑.๑.๘ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงในแผ่นซีดี ส่งกรมการศาสนา ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

## ๑.๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เขต ๑ และ เขต ๒ (กรุงเทพมหานคร)

๑.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งส่งหลักเกณฑ์ การประกวด ไปยังสถานศึกษาทั่วกรุงเทพมหานคร โดยขอให้สถานศึกษาส่งใบสมัคร (แบบ สก. ๑) ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ ภายในวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

๑.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและดำเนินการตัดสินการประกวดระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒ ดังนี้

เขต ๑ วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วัดอนงคาราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

เขต ๒ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๗ ณ วัดกระทุ่ม (เสือปลา) เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

๑.๒.๓ การคัดเลือกสถานศึกษาระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒ เพื่อเข้ารอบระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ใช้อัตราส่วน ๑ ใน ๓ ของทีมที่เข้าร่วมประกวดจริงทั้งหมด

๑.๒.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการ กำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

## ๒. แนวทางการดำเนินงาน ระดับภาคคณะสงฆ์

### ๒.๑ ส่วนภูมิภาค

๒.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม ประสานงานตัวแทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๑๘ จังหวัดเพื่อจัดประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ระดับภาคคณะสงฆ์

๒.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแจ้งหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ให้ สถานศึกษาที่เข้ารอบทราบ

๒.๑.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |

๒.๑.๔ ดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๗





### ๓. แนวทางการดำเนินงาน ระดับประเทศ

๓.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน เวลา และสถานที่จัดประกวดระดับประเทศ ไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับประเทศ

๓.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับประเทศ ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๗

### ๔. จำนวนคณะกรรมการตัดสิน

๔.๑ ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน และให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

### ๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

#### ๕.๑ บทสวดที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหังฯ)
- บทสวดนมัสการ (นะโมฯ)
- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โสฯ)
- บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโตฯ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธัมมะคือคุณากรฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโนฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสวากศาสดา)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุทฺธา)

อนึ่ง หากมีสถานศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ การกำหนดบทสวด และขั้นตอนการสวดให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการที่จัดประกวด ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ

#### ๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
- มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
- ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
รวม	๑๐๐	คะแนน

### ๕.๓ คำอธิบาย

#### ๕.๓.๑ ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษา ว่าตัวควบกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักษรสูง อักษรต่ำ ทีฆะ รัสสะ ครุ ลหุ อัฒสสระ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

#### ๕.๓.๒ ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง การสวดควบคุมจังหวะได้ดี ไม่ช้า หรือไม่เร็วจนเกินไป สวดจังหวะสม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ

#### ๕.๓.๓ ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดบทภาษาไทย ต้องสวดทำนองสรภัญญะ ให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ) และการสวดต้องรู้ว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป

#### ๕.๓.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ชัดเจน มีความกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่เบาหรือดังจนเกินไป ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

#### ๕.๓.๕ มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคน และทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวดสวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งเทพบุตร - เทพธิดา สายตาและท่าทางขณะสวดมีความเนิ่นเนิ่นคง

#### ๕.๓.๖ ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ความพร้อมเพรียงของมารยาท การนั่งเข้าเสมอกันและนั่งเว้นระยะห่างเท่า ๆ กัน ความพร้อมเพรียงของทีมผู้เข้าประกวด เช่น เข้าสู่สถานที่ประกวดตรงตามเวลาที่นัดหมาย หรือการปฏิบัติ ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด และความพร้อมเพรียงของการสวด คือ ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักษร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตกแยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดี แต่บางคนสวดช้าและลากเสียง เป็นต้น

### ๕.๔ เกณฑ์การตัดสินคะแนน

#### ๕.๔.๑ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- สวดออกเสียงคำ ครุเป็นลหุ หรือ ออกเสียงลหุเป็นครุ ออกเสียงคำทีฆะเป็นรัสสะ หรือออกเสียง รัสสะเป็นทีฆะ เช่น อะ ออกเสียงเป็น อา เป็นต้น
- สวดตัว ร เป็นตัว ล หรือสวดตัว ล เป็น ร
- คำควบกล้ำ สวดไม่ควบกล้ำ
- สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้จนอักขระวิบัติ

#### ๕.๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- สวดจังหวะไม่สม่ำเสมอตั้งแต่ต้นจนจบ ช้าบ้าง เร็วบ้าง
- ผู้นำสวดขึ้นนำ ผู้ตามรับช้าหรือเร็วเกินไปหรือรับไม่พร้อมกัน
- สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย

#### ๕.๔.๓ เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนอง คือ

- บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
- การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค หรือการสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะ ตามฉันทลักษณ์นั้น ๆ
- ผู้สวดนำขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน หรือขึ้นผิดบท ขึ้นใหม่เป็นครั้งที่ ๒
- สวดไม่ครบบทที่คณะกรรมการกำหนดให้ หรือสวดข้ามบท

#### ๕.๔.๔ เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความไพเราะของน้ำเสียง คือ

- สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
- สวดเสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น หรือสวดเสียงแหบแห้ง จนฟังไม่ไพเราะ
- สวดเสียงตก คือ ระดับเสียงไม่สม่ำเสมอ ตั้งแต่ต้นจนจบ
- สวดตัดเสียง ฟังแล้วไม่เป็นธรรมชาติ

#### ๕.๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและท่าทาง คือ

- การกราบเบญจางคประดิษฐ์ไม่ถูกต้อง และกราบไม่พร้อมกัน
- การประนมมือ ระดับมือไม่เท่ากัน หรือประนมมือไม่ถูกต้อง
- การไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น
- มารยาทและท่าทางของผู้สวดไม่เสมอดันเสมอปลายในขณะสวด

#### ๕.๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงโดยรวม คือ

- สวดรับไม่พร้อมกัน หรือจบไม่พร้อมกัน
- ผู้สวดไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อย การนั่งแถวไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย การใช้เวลาในการจัดแถวนานเกินไป หรือกราบพระไม่พร้อมกัน



## ๖. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

๖.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม  
กรมการศาสนา โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร : ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔ Email : drareport@gmail.com

๖.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๖.๓ Line id : watchaichana1 (ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม)

๖.๔ Facebook : ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม